



DRUŽINSKA TRADICIJA

Gregor, danes inženir lesarstva, je že kot otrok veliko časa preživel v očetovi delavnici in ga opazoval pri delu.

Po sledih Leonarda da Vincija

Janez in Gregor Novak, oče in sin, sta tako v Sloveniji kot v tujini poznana po ročno izdelanih šahovnicah in figurah, predvsem turnirskih, v zadnjih letih pa sta združila moči tudi z znanimi slovenskimi oblikovalci - Oskarjem Kogojem, Janezom Suhadolcem in Sergiem Gobbom.

O bdelovanja lesa se je Janez lotil po naključju. Pred tem se je preživil kot 'muzikant', s prijateljem sta imela skupino, kjer je bil njegov edini stik z lesom ta, da je v rokah vihtel bobnarske palice. Ko pa je dobil drugega otroka, je bobne prodal, saj sta z ženo menila, da družina in življenjski slog glasbenika ne gresta najbolj skupaj. Ker je bil v tistem času zaposlen tudi v Emoni, kjer je delal na programu športa in

rač, je opazil, da jim v zalogi vedno primanjkuje kompletov šaha. In ker pravijo, da je lažje narediti, kot kupiti, sta se s prijateljem odločila, da bosta začela izdelovati kar sama. "Načrt sva uredila kar v gostilni, in ker je on po izobrazbi rmacelj, jaz pa ekonomist, sva kmalu ugovila, da o ročnih spretnostih nimava pojma, to sva se po znanje odpravila v Nemčijo." d takrat je minilo skoraj 30 let, sprva sta delovala strojni ali kot mu pravimo gostilniški

EKOLOŠKO NARAVNIH
Izdelajeta tudi zvezke in bananinega papirja, ki ga uvažajo iz Kostarike.

šah, odkar pa vse tovrstne izdelke veliko ceneje izdelujejo na Kitajskem, je strojna izdelava pri nas zamrla. Preusmerila sta se v ročno izdelavo turnirskega šaha, prvi je bil najbolj znan - tako imenovani dubrovnik. Predlog zanj je Janez dobil od slovenskega šahovskega vele mojstra Bruna Parme, kar se je izkazalo kot kar velik izziv, saj garniture nikakor ni mogel izdelati na strojni način, zato je figure za nekaj časa postavil v kot. "Tudi moj sin Gregor, sicer inženir lesarstva, jih je kar pet let opazoval na omari, preštudiral goro literature o njihovi ročni izdelavi, ki so jo obvladali le stari mojstri, in na koncu mu je uspelo." Čeprav pri izdelavi avtorskih šahovskih garnitur konkurence v tem delu sveta nimajo, je vseeno nekaj manjkalo, da bi dosegli preboj. Tako se jim je porodila zamisel, da bi v proces vključili tudi priznane slovenske oblikovalce. "Da sem o sodelovanju prepričal Oskarja Kogojca, je trajalo leto dni, priznanega arhitekta Janeza Suhadolca, poznanega po svojih dizajnerskih stilih, pa sem prepričeval le pol leta. (smeh) Mogoče zato, ker je tudi sam strastni šahist," pove Janez, ki je bil nad končnim izdelkom navdušen. Takoj je vedel, da so na pravi poti, da jih po njihovem oblikovalskem pečatu spozna tudi širša javnost. Pred tedni pa so med svoje poslovne uspehe vpisali še enega, in sicer so podpisali pogodbo s fundacijo Coronini iz Gorice in oblikovalcem Francom Roccom iz Milana, s katerim bodo v prihodnjem letu izdelali omejeno serijo šahovskih garnitur, narejenih na podlagi skic Leonarda da Vincija. Tako oče kot sin se strinjata, da se od te obrti pri nas ne da živeti, zato so glavni prihodek serijska otroška nalivna peresa z ročno izdelanim lesenim dodatkom, vse drugo pa je stvar čistega užitka.

"... ker je bil on po izobrazbi farmacevt, jaz pa ekonomist, sva kmalu ugovarila, da o ročnih spretnostih nimava pojma ..."

◆ Napisala Anja Kontrec
◆ Fotografije Helena Kermelj, Primož Predalič

ŠAH ZA OTROKE

Razvijanje inteligence skozi igro

Proces izdelave enega ročno izdelanega kompleta šahovnice in figur zahteva od 10 do 12 ur, tako da na teden izdelajo le dva do tri komplete. Tako poudarek ni na množični proizvodnji, temveč kakovosti in dodani vrednosti. Večina se proda v tujini, uporabljajo jih tudi v Ameriki, Angliji in na Kitajskem. Zadnji izziv, ki so se ga lotili, je otroški šah oblikovalca Sergia Gobba, ročno izdelan in namenjen igri. Raziskave kažejo, da so otroci med petim in šestim letom starosti najbolj dojemljivi za inteligenčni razvoj, zato so se odločili, da jim kot prvi na trgu ponudijo takšno igračo.



NALIVNA PERESA

V fazi izdelave je tudi prav poseben šah, narejen po skicah Leonarda da Vincija, ki so jih pred nekaj leti našli v Gorici.